



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
معاونت فرهنگی و اجتماعی

شیوه نامه

چهلمین جشنواره سراسری قرآن و عترت (ع) دانشجویان



«وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ آيَاتٍ مَّا هُوَ شُعَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَآيَاتٍ مَّا هُوَ غَيْبٌ لِّلْكَافِرِينَ الْآخِزَارُ» (اسراء ۸۲)

۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان کشور از دیرپاترین برنامه‌های دانشگاه‌ها در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که در طول سال‌های گذشته توانسته است با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه‌ها زمینه انس بیش-ازپیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی‌بخش قرآن و عترت (ع) را فراهم نماید.

مروری بر تجربیات گذشته سی و نه دوره این جشنواره، بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن را ضروری می‌نمود. بر این اساس، ضمن رعایت چارچوب‌های پیشین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان، دستورالعمل پیش‌رو براساس آخرین بازنگری‌ها تدوین و جهت اجرا به دانشگاه‌های کشور ابلاغ می‌گردد.

۲- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجویان با قرآن و سیره معصومین (علیهم‌السلام)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجویان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه‌ها و معرفی به جامعه قرآنی و مسابقات
- الگوسازی دانشجویان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

۳- سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴- ستاد برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره

به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه ها در هرچه باشکوه تر برگزار شدن جشنواره، ستاد برگزاری مرحله دانشگاهی، جشنواره به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه با ترکیب ذیل تشکیل می گردد:

اعضای ستاد :

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان نایب رئیس ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع) (به عنوان دبیر ستاد)
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها)
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه

وظایف ستاد:

- تصویب برنامه ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
- اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده ها، خوابگاه ها و دیگر فضاهای پردیس های دانشجویی
- تعیین نوع و سطح جوایز در مرحله دانشگاهی

۵- مخاطبان جشنواره

این جشنواره، ویژه دانشجویان دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری که در سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ اشتغال به تحصیل دارند، برگزار خواهد شد.

با توجه به برگزاری مستقل جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه های وزارت بهداشت، پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فرهنگیان، ملی مهارت و دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی توانند در این جشنواره شرکت کنند. (دانشگاه ها و موسسات آموزشی غیردولتی و غیرانتفاعی می توانند در این جشنواره شرکت کنند)

توجه: ملاک دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله دانشگاهی اعمال می شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

ضمناً احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه است.

۶- دبیرخانه مرکزی جشنواره

دبیرخانه مرکزی چهلمین جشنواره سراسری قرآن و عترت(ع) در اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مستقر می باشد.

همچنین سامانه جامع جشنواره قرآن و عترت(ع) وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برای ثبت نام و راهبری جشنواره طراحی شده است.

آدرس سامانه: quran.farnama.net

آدرس دبیرخانه مرکزی: تهران، میدان صنعت، بلوار خوردین، نبش پیروان جنوبی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، طبقه ۱۲، اداره فعالیت‌های دینی و قرآنی

شماره تماس: ۰۲۱-۸۲۲۳۳۲۸۶

آدرس کانال رسمی سی و نهمین جشنواره قرآن و عترت(ع) در پیام رسان ایتا:

(https://eitaa.com/quran_msrt)

۷- دبیرخانه دانشگاهی جشنواره

دفاتر امور فرهنگی دانشگاه‌ها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره می باشند.

توجه: به منظور سهولت در مدیریت بخش دانشگاهی جشنواره، ضروری است مسئول هماهنگی و پشتیبانی فرما در هر دانشگاه برای کارشناس قرآنی دسترسی ایجاد نماید. پس از ایجاد کاربری، کارشناس قرآنی می تواند به اطلاعات متقاضیان همان دانشگاه دسترسی داشته، فرآیند اجرای بخش دانشگاهی را رصد نموده و اطلاعات لازم را بارگذاری نماید.

۸- زمانبندی برگزاری جشنواره

مرحله جشنواره	فرآیند	زمان	بستر برگزاری	متولی برگزاری
مرحله دانشگاهی: بازه زمانی (دی و بهمن و اسفند ماه ۱۴۰۴)	ثبت نام	آذرماه ۱۴۰۴	سامانه quran.farnama.net	دبیرخانه دانشگاهی
	برگزاری مسابقات مرحله دانشگاهی در تمامی رشته - بخش ها به استثناء رشته های بخش معارفی و رشته های حفظ از بخش آوایی	تعیین زمان برگزاری مسابقات به عهده دبیرخانه مرحله دانشگاهی می باشد	به صورت حضوری	دبیرخانه دانشگاهی
	برگزاری آزمون کتبی در بخش معارفی و رشته های حفظ از بخش آوایی	فروردین ماه ۱۴۰۵	سامانه quran.farnama.net	دبیرخانه مرکزی
	اختتامیه مرحله دانشگاهی و تجلیل از برگزیدگان	فروردین ماه ۱۴۰۵	به صورت حضوری	دبیرخانه دانشگاهی
مرحله سراسری	ثبت و ارسال آثار برگزیده در مرحله دانشگاهی (در تمامی رشته - بخش ها به غیر از رشته های بخش معارفی و رشته های حفظ از بخش آوایی) جهت داوری و ارسال به مرحله سراسری	حداکثر تا نیمه فروردین ماه ۱۴۰۵	در سامانه quran.farnama.net	دبیرخانه دانشگاهی
	اعلام اسامی راهیافتگان نهایی مرحله دانشگاهی جهت شرکت در مرحله سراسری	نیمه اول اردیبهشت ماه ۱۴۰۵	در سامانه quran.farnama.net	دبیرخانه مرکزی
	برگزاری جشنواره	خرداد ماه ۱۴۰۵	به صورت حضوری	یکی از دانشگاه های تابعه وزارت علوم
	برگزاری جشنواره	متعاقباً "اعلام خواهد شد"	به صورت حضوری	یکی از دانشگاه های تابعه وزارت علوم

۹- بخش ها و رشته های جشنواره

چهلمین جشنواره سراسری قرآن و عترت(ع) دانشجویان در ۷ بخش و ۳۸ رشته به شرح زیر می باشد:

ردیف	بخش ها	رشته ها
۱	آوایی*	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۵ حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۷ حفظ یک جزء (جزء یک یا سی)
		۸ دعا خوانی
		۹ اذان
		۱۰ تواشیح و همخوانی قرآن کریم
		۱۱ مداحی
		۱۲ سخنوری آیینی
		۱۳ سرود آیینی
۲	معارفی	۱۴ آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم
		۱۵ حفظ موضوعی قرآن کریم
		۱۶ آشنایی با معارف نهج البلاغه
		۱۷ آشنایی با معارف صحیفه سجادیه
		۱۸ احکام شرعی
		۱۹ آشنایی با سیره معصومین(ع)
		۲۰ سبک زندگی اسلامی
		۲۱ آشنایی با معارف نماز
۳	پژوهشی	۲۲ مقاله
		۲۳ تلخیص کتاب
۴	فناوری و تولیدات رسانه ای	۲۴ نرم افزار کاربردی
		۲۵ فیلم کوتاه
		۲۶ پادکست و رسانه های صوتی
		۲۷ کلیپ و رسانه های تصویری
		۲۸ نقاشی
۵	هنری	۲۹ خوشنویسی

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
		معرق و منبت
		تذهیب
		عکس
		پوستر
۶	ادبی	شعر کلاسیک
		داستان
		نمایشنامه
		فیلمنامه
۷	نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی	ایده پردازی، نو آفرینی، هوش مصنوعی و فعالیت های قرآن و عترت، مدیریت خلاقانه فضای مجازی قرآنی

* رشته‌ی اذان صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

۱۰- جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

۱۰-۱- بخش آوایی

موضوع / منابع	جنسیت		رشته	
	زن	مرد		
قرعه تلاوت از سوی دبیرخانه مرکزی اعلام میشود.	✓	✓	قرائت تحقیق	۱
قرعه تلاوت از سوی دبیرخانه مرکزی اعلام میشود.	✓	✓	قرائت ترتیل	۲
کل قرآن کریم	✓	✓	حفظ کل قرآن کریم	۳
۲۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۴
۱۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۵
۵ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶
یک جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ یک جزء (جزء یک یا سی)	۷
-	*	✓	اذان	۸

۹	تواشیح و همخوانی قرآن	✓	✓	همخوانی آیات ۱ تا ۵ سوره فتح و یا سه آیه پایانی سوره فتح و یا آیات ۲۱ تا ۲۴ سوره احزاب- فضایل و جایگاه قرآن و اهل بیت(ع)
۱۰	دعا خوانی	✓	✓	فراز هایی از دعای شریف افتتاح
۱۱	مداحی	✓	✓	شخصیت پیامبر اعظم (ص)
۱۲	سخنوری آیینی	✓	✓	بر اساس یکی از موضوعات بخش فراخوان مقالات جشنواره
۱۳	سرود آیینی	✓	✓	قرآن و قرآن آموزی- ولایت، انتظار و مهدویت- شهید و شهادت- ایران اسلامی

قابل توجه:

- ۱- برگزاری شایسته مسابقات در رشته های بخش آوایی (مرحله دانشگاهی) و تهیه فایل های صوتی و تصویری برگزیدگان توسط دبیرخانه دانشگاهی الزامی است.
- ۲- فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل و مداحی (بر اساس محتوای اعلام شده) به صورت مجزا، توسط دبیرخانه دانشگاهی ضبط شده و فایل نفرات برتر، مطابق سهمیه هر دانشگاه، توسط مسئول دبیرخانه دانشگاهی در سامانه بارگذاری خواهد شد.
- تبصره: فایل های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داورى در مرحله سراسرى حذف خواهد شد.
- ۳- آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) می باشد.
- ۴- دریافت قرعه تلاوت رشته های تحقیق و ترتیل از طریق سامانه انجام می شود.
- ۵- نحوه برگزاری آزمون رشته های **چهارگانه بخش حفظ، متعاقباً** از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

۱۰-۲- بخش معارفی

ردیف	رشته	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری	مرحله ملی
۱	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۶ تفسیر	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۶ تفسیر	تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۶ تفسیر نمونه

	نمونه (از سوره نباء تا پایان سوره فجر) تألیف: آیت الله مکارم شیرازی	نمونه (از سوره نباء تا پایان سوره فجر) تألیف: آیت الله مکارم شیرازی	نمونه (از سوره نباء تا پایان سوره انشقاق) تألیف: آیت الله مکارم شیرازی	
۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم	کتابچه زندگی با آیه ها (۱۱۰ آیه آشنا)	متعاقبا" اعلام می شود.
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	پیام امیرالمومنین (ع) جلد ۲ خطبه ۲۱ تا پایان خطبه ۳۰ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی	سیری در نهج البلاغه استاد شهید مرتضی مطهری (ره)	پیام امیرالمومنین (ع) جلد ۲ خطبه ۲۱ تا پایان خطبه ۳۰ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۴	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب درس های پیامبر اعظم (ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرّم اسلام (ص) موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی،	کتاب درس های پیامبر اعظم (ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرّم اسلام (ص) موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی،	کتاب درس های پیامبر اعظم (ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرّم اسلام (ص) موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی،
۵	احکام شرعی	آموزش فقه (مطابق با فتاوی مراجع عظام تقلید) تألیف: استاد محمد حسین فلاح زاده	آموزش فقه (مطابق با فتاوی مراجع عظام تقلید) تألیف: استاد محمد حسین فلاح زاده	آموزش فقه (مطابق با فتاوی مراجع عظام تقلید) تألیف: استاد محمد حسین فلاح زاده
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجاده	شرح دعای مکارم الاخلاق صحیفه سجاده (ع) اثر؛ مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی	کتاب تمنای کمال نگاهی به دعای مکارم الاخلاق حجت الاسلام والمسلمین حاج علی اکبری	شرح دعای مکارم الاخلاق صحیفه سجاده (ع) اثر؛ مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی
۷	سبک زندگی اسلامی	کتاب «مفاتیح الحیات» (آیت الله عبدالله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی	کتاب « سبک زندگی اسلامی» تألیف: حجت الاسلام محسن قرائتی	متعاقبا" اعلام می شود.

شیوه های دعوت به نماز	۱۱۰ پرسش درباره نماز	شیوه های دعوت به نماز	آشنایی با	۸
استاد محسن قرائتی، نشر	استاد محسن قرائتی، نشر	استاد محسن قرائتی، نشر	معارف نماز	
ستاد اقامه نماز	ستاد اقامه نماز	نشر ستاد اقامه نماز		

قابل توجه:

* زمان دقیق برگزاری آزمون معارفی و نحوه برگزاری آن، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

۱۰-۳- بخش پژوهشی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته ها	ع. س.
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
	موضوعات عمومی قرآن و عترت		
بررسی مجدد آثار برتر	۱. آسیب شناسی سلوک مومنانه بر اساس دعای هشتم صحیفه سجادیه علیه السلام ۲. شناخت ابعاد عظمت کلام وحی و قرآن شناسی بر اساس دعای ۴۲ صحیفه سجادیه ۳. شادابی روانی و امید به آینده و دوری از اضطراب در پرتو ادعیه اهل البیت علیه السلام ۴. ولنگاری فضای مجازی و مخاطرات آن برای قشر جوان جامعه در آموزه های قرآن و عترت ۵. اصلاح الگوی مصرف در پرتو سبک زندگی اسلامی و حل مشکل ناترازی کشور ۶. جهاد تبیین و خنثی سازی نقشه دشمن در کتمان پیشرفت های ایران اسلامی بر اساس قرآن و روایات اسلامی ۷. خنثی سازی دسیسه استکبار برای هویت زدایی از دانشجوی و دانشگاه انقلابی ۸. ضرورت حضور مؤثر دانشجوی مؤمن انقلابی در تحولات اجتماعی و سیاسی جامعه و پرهیز از بی تفاوتی بر اساس فرمایشات امام علی علیه السلام. ۹. موانع توسعه جمعیت در کشور و راهکارهای رفع آن از منظر قرآن کریم و روایات اهل بیت علیه السلام ۱۰. شیوه برخورد امیرمؤمنان علیه السلام با فساد مالی کارگزاران از پیشگیری تا مجازات	مقاله نویسی	۱
	موضوعات ویژه فعالیت ها و کنشگری دانشگاهی:		
بررسی مجدد آثار برتر	۱. آسیب شناسی و بررسی نقاط قوت و ضعف جشنواره فعالیت های قرآنی دانشجویان ۲. آسیب شناسی و بررسی نقاط قوت و ضعف فعالیت های کانون های مذهبی دانشگاه		

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری و مرحله ملی
		۳. راهکارها برای ترویج حجاب و عفاف در محیط دانشگاه با حفظ کرامت دانشگاهیان ۴. ایده‌ها و شیوه‌ها برای پاسخ‌دهی به شبهه کارآمدی انقلاب اسلامی در میان دانشگاهیان ۵. راهکارهای جذب حداکثری با تأکید بر حفظ اصول و ارزش‌ها در محیط دانشگاه	
		موضوعات ویژه هزار و پانصدمین سالروز میلاد خجسته پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله	بررسی مجدد آثار برتر
		۱. اقدامات و ابداعات پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله در راستای وحدت اسلامی و رفع اختلاف‌ها ۲. دانش و علم‌آموزی در سیره پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله ۳. ولایت‌مداری و اطاعت از ولی در مکتب نبوی صلی‌الله‌علیه‌وآله ۴. اقدامات پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله در پی‌ریزی پایه‌های تمدن اسلامی ۵. ایستادگی و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی دشمن در سیره سیاسی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله ۶. مشی اقتصادی پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله در مواجهه با مشکلات و تحریم‌های اقتصادی	
۲	تلخیص کتاب	" طرح کلی اندیشه اسلامی اسلامی در قرآن خدمات متقابل ایران و اسلام	بررسی مجدد آثار برتر مقام معظم رهبری، نشر صهبای استاد شهید مرتضی مطهری، نشر صدرا

۱۰-۴- بخش فناوری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله سراسری	مرحله ملی
۱	نرم افزار کاربردی	آموزش پژوهش و ترویج قرآن و معارف عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۲	فیلم کوتاه	مقاومت، پیروزی، شهیدان اقتدار داستان های قرآنی	بررسی مجدد آثار برتر
۳	پادکست و رسانه های صوتی	شرح احادیث اخلاقی رهبر معظم انقلاب تفسیر صوتی آیات منتخب از بزرگان تفسیر به ویژه آیت الله العظمی جوادى آملی	بررسی مجدد آثار برتر

	وصیت نامه شهیدان و ...		
۴	کلیپ و رسانه های تصویری	نما تلاوت (قرآن و طبیعت) نما آهنگ از سخنان قرآنی رهبر انقلاب فتوکلیپ عکس (شهیدان و تلاوت قرآن) تیزر مراسم، محافل و رویداد های قرآنی و	بررسی مجدد آثار برتر

۱۰-۶- بخش ادبی

ردیف	رشته ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	مرحله ملی
۱	شعر	شهیدان اقتدار اسلامی، سرداران و دانشمندان هسته ای، روایت مقاومت تا پیروزی، قرآن کریم، مهدویت و انتظار، مواظظ قرآنی	بررسی مجدد آثار برتر
۲	داستان نویسی		
۳	نمایشنامه نویسی		
۴	فیلمنامه نویسی		

۱۰-۵- بخش هنری

ردیف	رشته ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	مرحله ملی
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (احزاب آیه ۲۱) وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (قلم آیه ۴) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (احزاب آیه ۴۵) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ (فتح. آیه ۲۹)	بررسی مجدد آثار برتر
۲	نقاشی	- تک چهره نگاری و یا تصویر جمعی از شهدای اقتدار ایران اسلامی - روایت پیروزی، مقاومت، استکبار ستیزی، اقتدار موشکی و	بررسی مجدد آثار برتر

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله سراسری	مرحله ملی
		- محو اسرائیل - تصویر سازی آیات مربوط به نعمت های بهشتی و کیفر دوزخیان - دانشگاه، دانشجو و محیط علم آموزی	
۳	عکاسی	محافل قرآنی دانشگاهی، بزرگداشت شهدای اقتدار، راهپیمایی ۲۲ بهمن، اردوی راهیان پیشرفت، اردوی راهیان نور دانشجویان، ازدواج دانشجویی	بررسی مجدد آثار برتر
۴	تذهیب	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۵	پوستر	اطلاع رسانی دوشنبه های قرآنی دانشگاه، حجاب و عفاف، محافل قرآن و عترت، سه شنبه های مهدوی، استیکر قرآنی، لگوی دوشنبه های قرآنی دانشگاه آیه و حدیث گرافی، اینفو گرافی آیات و احادیث	
۶	معرق و منبت	ایران ای سرای امید وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (سوره طلاق)	بررسی مجدد آثار برتر

در بخش هنری لازم است تصویر آثار هنری در سامانه بارگذاری شود. با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه مرکزی هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

۹- بخش نو آفرینی قرآنی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله سراسری	مرحله ملی
۱	ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی (ایده شو)	ایده پردازی، نو آفرینی، هوش مصنوعی و فعالیت های قرآن و عترت، مدیریت خلاقانه فضای مجازی قرآنی	بررسی مجدد ایده‌های برتر

۹- نکات اجرایی حائز اهمیت:

- ۱- ضوابط فنی و اجرایی هر رشته با جزئیات کامل، در سامانه بارگذاری خواهد شد.
- ۲- بارگزاری آثار پژوهشی، فن آوری، هنری، ادبی و نوآفرینی قرآنی جهت داوری مرحله دانشگاهی در سامانه ضروری است.
- ۳- هر دانشجو حداکثر در دو رشته غیر هم بخش می تواند شرکت نماید.
- تبصره ۱: بر اساس مصوبه مجمع مشورتی قرآن و عترت (ع)، این جشنواره، ویژه دانشجویان ایرانی است، لذا در صورت شرکت دانشجویان سایر ملیت ها، متسابق در هر مرحله و حائز هر رتبه در این جشنواره حذف خواهد شد و رتبه قبلی به رتبه بالاتر خواهد رسید.
- تبصره ۲: استثنائاً شرکت در رشته تواسیح به صورت همزمان با یکی دیگر از رشته های بخش آوایی بلامانع می باشد.
- ۴- دانشجویانی که در جشنواره ملی دانشجویان در سال گذشته حائز رتبه اول شده اند امکان شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- تبصره: در تمامی زیر گروه های رشته حفظ، دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله ملی سال گذشته حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
- ۵- ثبت نام کارشناس قرآنی دانشگاه در سامانه و احراز هویت ایشان برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی و امکان دسترسی به اسامی و آثار شرکت کنندگان آن دانشگاه، ضروری است.
- ۶- اسامی شرکت کنندگان و آثار ایشان از طریق سامانه در اختیار مدیر دبیرخانه دانشگاهی قرار می گیرد و انجام داوری و اعلام افراد برگزیده در همه بخش ها (به جز بخش معارفی و حفظ که به صورت کتبی و از سوی دبیرخانه مرکزی انجام می شود) توسط دانشگاه انجام شده و برگزیدگان (بر اساس سهمیه دانشگاه) از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۷- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.
- ۸- داوری در مرحله دانشگاهی از سوی دانشگاه انجام می شود.
- ۹- پس از پایان مرحله دانشگاهی، در آغاز مرحله سراسری، پایش اولیه توسط دبیرخانه سراسری انجام شده و اسامی راه یافتگان به مرحله سراسری، از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۱۰- در طول برگزاری جشنواره هزینه ایاب و ذهاب دانشجویان در تمامی مراحل به عهده دانشگاه می باشد.
- ۱۱- اطلاع رسانی و هدایت دانشجویان برای ثبت نام به موقع از طریق سامانه، توسط مدیریت فرهنگی دانشگاه ضروری و شایسته است از تمام ظرفیت های موجود، بویژه اطلاعات ثبت شده در زیر سامانه استعدادسنجی فرنما، برای جلب مشارکت نودانشجویان استفاده شود.

۱۲- شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.